

*На правах рукописи*

**СУНЬКО Татьяна Юрьевна**

**МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ТЕХНИКОЙ РЕЧИ  
НА УРОКАХ РИТОРИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания  
(русский язык)

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

*Сунько*



Елец – 2009

Работа выполнена в государственном образовательном учреждении  
высшего профессионального образования  
«Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Научный руководитель: доктор педагогических наук профессор  
**Демидова Нина Ивановна**

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук профессор  
**Лунёва Людмила Петровна,**

кандидат педагогических наук доцент  
**Чибухашвили Валентина Александровна**


Ведущая организация: Калужский государственный педагогический  
университет имени К.Э. Циолковского

Защита диссертации состоится «1» декабря 2009 года в 12 часов на заседании диссертационного совета Д 212.059.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в Елецком государственном университете имени И.А. Бунина по адресу: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ауд. № 301.

С диссертацией можно ознакомиться в научном отделе библиотеки Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина по адресу: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28, ауд. № 300.

Автореферат разослан «28» октября 2009 года

Учёный секретарь  
диссертационного совета

 — А. А. Дякина

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** С появлением прогимназических классов в современной школе вводится преподавание риторики, ориентирующей младших школьников не столько на знания о языке, сколько на возможность эффективного общения, как устного, так и письменного, при котором полностью реализуется коммуникативное намерение. Поэтому в центре риторики стоит обучение умелой, искусной речи. Однако не все учащиеся осознают практическую значимость звучащего слова, так как заключенная в нём мысль может восприниматься только при условии чёткого, ясного, членораздельного произнесения. Это объясняется тем, что в учебный план ряда школ ещё не введен курс обучения риторике, в программах курса некоторых школ, где изучается риторика в начальных классах, недостаточно разработана методика работы над техникой речи, нет рекомендаций о том, какие методы, приёмы и методические средства нужно применять при формировании произносительного навыка учащихся I – IV классов. В решении коммуникативной задачи с точки зрения произношения поможет техника речи. Значение её, главным образом, заключается в организации координированной работы дыхания, голоса, артикуляционной системы, правильного использования интонационных средств выразительности и соблюдения орфоэпических норм, так как техника речи является особым разделом риторики и её освоение предшествует формированию навыков выразительного чтения, рассказывания, подготавливает речевой аппарат к произношению.

Анализ программ и учебных пособий, констатирующий эксперимент, наблюдения дают основания полагать, что работе над техникой речи в школьной практике не уделяется достаточного внимания, речевая техника детей в большинстве случаев не совершенствуется. Вместе с тем, бесспорно, что «культурный человек должен уметь выражать свои мысли и чувства ясно, четко, точно и грамотно, а значит, хорошо владеть речью. Грамотная устная речь – это, в частности, четкое и правильное произношение звуков и соблюдение ударений» (Г.Н. Приступа).

Возрастающие требования к качеству звучащей речи учащихся, к произношению, ударению, интонации и ритму в повседневном общении определяют значимость работы над техникой речи при условии правильного использования интонационных средств выразительности, соблюдения орфоэпических норм.

В связи с обучением младших школьников на уроках риторики эффективному общению методика работы над техникой речи в начальных классах нуждается в совершенствовании приёмов и методов преподавания, анализе и научном обосновании отбора дидактического материала, типологии упражнений и др.

В настоящее время учебно-методических пособий для работы над техникой речи в I – IV классах, в которых изучение риторики предусмотрено учебным планом и образовательной программой, явно недостаточно. Это снижает качество знаний, затрудняет формирование слуховых, артикуляционно-произносительных умений и групп навыков, составляющих владение речью: физических, мускульных (поскольку речь есть трудовой процесс) и интеллектуальных (поскольку речь и психический процесс).

Таким образом, актуальность диссертационного исследования определяется, с одной стороны, недостаточной разработанностью данной проблемы в лингвистической и методической науке, с другой – обусловлена необходимостью создания специальной методики работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах.

**Объект исследования** – это процесс формирования и развития произносительных навыков, необходимых для использования языка в конкретной обстановке общения, в ходе работы над техникой речи на уроках риторики.

**Предметом исследования** стало определение методической системы работы над техникой речи на уроках риторики (этапы, методы и приёмы обучения, система упражнений, типология и последовательность их выполнения, дидактический материал для работы, критерии и источники его отбора).

**Цель настоящего исследования** заключается в разработке научно обоснованной и экспериментально проверенной методической системы работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах.

**Гипотеза исследования.** В качестве рабочей гипотезы, на основе которой проводилось исследование, было взято предположение о том, что разработка методики работы над дыханием, голосом, дикцией, правильным использованием интонационных средств выразительности, соблюдением норм орфоэпии может способствовать совершенствованию техники речи, формированию и развитию произносительно-слуховой культуры школьников. Достижение эффективности работы над техникой речи на уроках риторики возможно при определённых методических условиях:

1) создание целостной методической системы (содержание, методы, приёмы, дидактический материал, структурированный в соответствии с методическими принципами и критериями отбора);

2) усвоение учениками определённого объёма теоретических знаний (основные понятия о дыхании, голосе, артикуляции, дикции, интонационных средствах выразительности, орфоэпии) и формирование слуховых и артикуляционно-произносительных умений;

3) использование системы специальных упражнений различных типов и видов, расположенных в определённой последовательности, а также некоторых орфоэпических упражнений;

4) внедрение оптимальных методов и приёмов работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах.

Поставленная цель, предмет и исходная гипотеза исследования предполагали решение следующих **основных задач**:

1) установить лингвометодические, психологические, исторические основы работы над техникой звучащей речи;

2) определить необходимый и достаточный объём теоретических знаний для работы над техникой речи на уроках риторики, что обеспечит более успешное формирование и развитие произносительно-слуховой культуры младших школьников;

3) сформулировать цель и задачи методической работы над техникой речи, выделить основные умения, формируемые в процессе совершенствования речевой техники на уроках риторики;

4) рассмотреть действующие программы и учебные пособия по риторике, определить наличие в них материала для совершенствования дыхания, голоса, дикции, интонационных средств выразительности и заданий для работы над произношением и ударением;

5) установить критерии и источники отбора дидактического материала, направленного на отработку артикуляционных движений, правильное использование интонационных средств выразительности, соблюдение норм орфоэпии на уроках риторики; выделить оптимальные методы и приёмы работы над техникой речи в начальных классах;

6) разработать типологию специальных упражнений для работы над техникой речи, определить последовательность их выполнения, создать на их основе методическую систему упражнений, способствующих формированию и развитию произносительно-слуховой культуры младших школьников;

7) проверить эффективность предлагаемой методики в ходе контрольного эксперимента, статистически обработать и методически интерпретировать его результаты.

В педагогической и методической литературе накоплен определённый опыт работы над техникой речи (Л.А. Анисарова, А.М. Бруссер, Н.П. Вербова, Л.А. Горбушина, Н.Ю. Калуженская, Т.А. Ладьженская, С.Г. Никольская, М.П. Оссовская, Г.Н. Приступа, М.Р. Савова, З.В. Савкова, Е.С. Симакова и др.).

**Теоретическую основу исследования составили труды учёных в области лингвистики (Р.И. Аванесова, В.В. Виноградова, Б.Н. Головина, В.Г. Костомарова, С.И. Ожегова, В.М. Панова, А.А. Реформатского, Л.И. Скворцова, Л.В. Щербы и др.); психологические, психолингвистические, физиологические основы работы над техникой речи определены в свете теории речевой деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, И.П. Павлов, И.М. Сеченов и др.).**

**Методологической основой** явились актуальные положения теории о закономерностях усвоения родной речи (Л.П. Федоренко), современные подходы к различным аспектам теории и практики обучения русскому языку, разработанные в трудах М.Т. Баранова, А.И. Власенкова, В.Г. Горещкого, Н.И. Демидовой, Н.А. Ипполитовой, В.И. Капинос, А.Ю. Купаловой, Т.А. Ладъженской, В.В. Львова, М.Р. Львова, Г.Н. Приступы, А.В. Текучева, Г.А. Фомичёвой, Т.И. Чижовой и др.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: анализ лингвистической, психологической, методической литературы в аспекте исследуемой темы; анализ программ и учебных книг, педагогические наблюдения за техникой речи школьников, выявление типичных ошибок; изучение и обобщение педагогического опыта учителей, беседы, проведение констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов; обработка результатов проведённых экспериментов.

**Организация и этапы исследования.** Исследование носило теоретико-экспериментальный характер и проводилось в три этапа в течение четырёх лет (с 2005 по 2009 г.).

**Первый этап (2005–2006)** – изучение литературы по теме диссертации, выявление исходных теоретических положений, определение цели и задач исследования, наблюдение за учебным процессом, подготовка и проведение констатирующего эксперимента в начальных классах МОУ «Ордена «Знак Почёта» гимназия № 2 имени И.П. Павлова», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Рязани, подготовка обучающего эксперимента.

**Второй этап (2006–2007)** – проведение обучающего эксперимента в третьих классах МОУ «Ордена «Знак Почёта» гимназия № 2 имени И.П. Павлова» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, внедрение системы упражнений, использование отобранного дидактического материала, проведение контрольного эксперимента.

**Третий этап (2007–2009)** – обработка и анализ результатов исследования, оформление диссертации.

**Научная новизна** диссертации состоит в том, что в ней разработана методическая система работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах, которая органично соединена в методическое целое:

1) в соответствии с лингвистическими исследованиями отобран, адаптирован и систематизирован объём теоретических знаний для работы над техникой речи, необходимый и достаточный для начальной школы (основные понятия о дыхании, голосе, артикуляции, дикции, интонационных средствах выразительности, орфоэпии);

2) определены цель и задачи работы над техникой речи, выделены основные умения, формируемые в процессе совершенствования речевой техники на уроках риторики;

3) в соответствии с методическими принципами установлены критерии и источники отбора дидактического материала, направленного на освоение различных артикуляционных движений, правильное использование интонационных средств выразительности, а также на основе общедидактических принципов, таких как научность, систематичность, наглядность, сознательность, прочность, дана классификация соответствующих методов и приёмов работы на уроках риторики в начальных классах;

4) разработана система специальных упражнений для работы над техникой речи младших школьников на уроках риторики, ориентирующих детей на владение речью и способствующих формированию и развитию произносительно-слуховой культуры.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что в нём обобщены теоретические основы работы над техникой речи (лингвистические, психологические, методические); рассмотрены основные направления методики работы над техникой речи на уроках риторики; определено содержание обучения технике речи в начальных классах (критерии отбора дидактического материала и источники отбора); дана классификация методов и приёмов работы над техникой речи на уроках риторики.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности улучшения качества звучащей речи учащихся; в использовании системы упражнений при формировании и развитии произносительно-слуховой культуры на уроках риторики, при совершенствовании программ и написании учебников, учебных и методических пособий по риторике для школ повышенного уровня и массовых средних школ, а также при подготовке элективных курсов по риторике и методике её преподавания на педагогических факультетах высших учебных заведений.

**Обоснованность и достоверность научных положений, результатов и выводов исследования** обеспечивается выбором теоретических основ и методов, соотносимых с его целями и задачами, подтверждается теоретической разработкой проблемы и данными применения предлагаемых рекомендаций в работе преподавателей, а также положительными результатами проведенных обучающих и контрольных экспериментов.

**На защиту выносятся следующие основные положения:**

1. Начальному звену среднего общеобразовательного заведения, в котором изучение риторики предусмотрено учебным планом и образовательной программой, для формирования и развития произносительно-слуховой культуры школьников необходима специальная методика, способствующая совершенствованию речевой техники учащихся начальных классов на уроках риторики.

2. Эффективность формирования слуховых и артикуляционно-произносительных умений определяется рядом методических условий, основными можно назвать следующие:

а) обучение на основе усвоения определенных теоретических знаний (основные понятия о дыхании, голосе, дикции, интонационных средствах выразительности и др.), адаптированных для восприятия младших школьников;

б) совершенствование техники речи учащихся с помощью системы упражнений, включающей аналитические (подготовительные и иллюстративные), аналитико-синтетические (закрепительные), синтетические (повторительно-обобщающие и творческие) упражнения;

в) проведение упражнений на дидактическом материале, структурированном в соответствии с методическими принципами (внимание к материалу языка, понимание языковых значений, оценка выразительности речи, развитие чувства языка, опережающее развитие устной речи перед письменной) и отобранном с учётом обозначенных нами критериев (физическое развитие органов речи, постепенное наращивание трудностей в обучении, доступность с точки зрения понимания младших школьников и др.).

3. Процесс работы над техникой речи необходимо осуществлять различными практическими, теоретическими, теоретико-практическими методами и приёмами на уроках риторики в начальных классах, эффективность которых доказана экспериментальным путём.

4. В системе работы над техникой речи на уроках риторики следует выделить три этапа: подготовительный этап, цель которого – привлечь внимание к звуковому составу слов (используются аналитические упражнения); основной этап, цель которого – обеспечить развитие артикуляционно-произносительных способностей (используются аналитико-синтетические упражнения); повторительно-обобщающий этап, цель этого этапа – правильно применять интонационные средства выразительности (используются синтетические упражнения).

Апробация результатов исследования была осуществлена в виде докладов на внутривузовских и межвузовских региональных научно-методических конференциях в г. Рязани (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) и г. Новосибирске (Новосибирский государственный педагогический университет) в 2005–2009 гг., на заседаниях кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин и методики их преподавания Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, а также отражена в пяти публикациях автора исследования.



## СТРУКТУРА И ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, приложения.

Во введении обосновывается выбор темы и её актуальность; определяется предмет и объект научного поиска; выдвигается гипотеза, формулируются цель и задачи исследования; раскрывается научная новизна и практическая значимость работы; излагаются основные положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретические основы исследуемой проблемы» рассматриваются лингвометодические, психологические, исторические основы исследуемой проблемы.

В первом параграфе «Лингвометодические основы работы над техникой речи» на основе лингвистических, методических, психологических, исторических сведений подробно освещаются вопросы, касающиеся техники речи, интонационных средств выразительности, соблюдения орфоэпических норм.

В основе формирования умений и навыков в процессе работы над техникой речи на уроках риторики лежат соответствующие теоретические знания. Для работы над техникой речи, которую регулируют орфоэпические нормы, нужны дыхание, голос, дикция, следовательно, техника речи – это использование говорящим возможностей своего речевого аппарата.

Исходя из анализа работ Н.П. Вербовой, Л.А. Горбушиной, В.В. Ераткиной, А.П. Николаичевой, С.Г. Никольской, Г.Н. Приступы, М.Р. Савовой и др., в нашем исследовании определяем, что основой внешней речи является дыхание. Это управляемый процесс, который непосредственно связан с произнесением речи. От правильного дыхания зависит чистота и красота голоса. Звучание голоса – результат сложной психофизиологической деятельности, направляемой интеллектом говорящего, его эмоциями и волей. Мы считаем, что чёткое произнесение звуков, слов, фраз называется дикцией. Для выработки навыков хорошей дикции нужно знать артикуляцию – положение органов речи при образовании того или иного звука в наиболее независимой самостоятельной позиции. Язык соответствует своему социальному назначению полностью тогда, когда все его элементы способствуют быстрому и легкому общению.

В параграфе 1.2 «Психологические основы методики работы над техникой речи» описаны основные психологические особенности процессов порождения, произнесения и восприятия высказывания.

Исследования, проводимые психологами, психолингвистами и физиологами (Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, И.П. Павлова, З.М. Панибратцевой, С.П. Рубинштейна, И.М. Сеченова и др.), помогают проникнуть в процесс порождения высказывания. Этот процесс как вид человеческой деятельности, обеспечивающий общение, начи-

нается с мотива и общего замысла, который с самого начала известен субъекту (по А.А. Леонтьеву). Далее в действие вступает внутренняя речь. Она возникает на основе внешней и сохраняет ее характер, но существует как зрительные, слуховые и речедвигательные образы слов, которые полностью не проговариваются человеком. Функции внутренней речи заканчиваются в оформлении мысли. Процесс порождения речевого высказывания формирует синтаксическую структуру и развертывается во внешнее речевое высказывание.

Разделяя мнение И.М. Сеченова, мы считаем, что от развития речедвигательных и речеслуховых анализаторов зависит формирование речевых навыков. Поэтому работа над техникой речи должна вестись по следующим направлениям: 1) овладение артикуляционными и акустическими навыками; 2) развитие качеств и умений, таких как произвольное речевое дыхание, четкость дикции, сила голоса, правильность и интонационная выразительность речи.

Анализ психологических основ показал, что понимание речи достигается не только знанием значения слов, но и выразительными средствами речи (интонация, паузы, темп, стилистические особенности и др.), в которых передается отношение к предмету разговора и к собеседнику. Формировать слуховые, артикуляционно-произносительные умения как систему психических и практических действий необходимо для закрепления знаний о дыхании, голосе, дикции, интонации и совершенствования речевых навыков.

В параграфе 1.3 «Из истории работы над техникой речи» рассматриваются исторические сведения, связанные с работой над техникой речи, в рамках обучения риторике.

В риторическом учении Древней Греции, античных риториках, в трудах по ораторскому искусству эпохи Возрождения и Просвещения уделялось серьезное внимание технике речи, манерам оратора, жестике, разграничивались просодические категории ритма, темпа речи, высоты тона, силы звучания, ударений, пауз, подробно изучались фигуры и тропы.

В XX веке выходят пособия Л.М. Анкудович, И.Я. Блинова, Н.П. Вербовой, С.Т. Никольской, Е.Ф. Саричевой и др., в которых сформулированы основные требования к технике речи: 1) хорошая слышимость при произнесении каждого звука как в отдельности, так и в сочетаниях; 2) произношение по правилам орфоэпии, грамматики и синтаксиса. На базе основных требований была установлена последовательность работы над техникой речи, начинать которую следовало с дикции, соблюдая правила дыхания, голосообразования и орфоэпии.

В настоящее время совершенствование техники речи опирается на единые взаимосвязанные физиологические процессы дыхания, голосообразования и артикуляции, работу над произношением и ударением, на знание законов и правил речевого общения, реальную ораторскую практику.

Во второй главе «Современное состояние проблемы методики работы над техникой речи в начальных классах» рассматриваются вопросы построения основных направлений методики работы над техникой речи на уроках риторики; выделяются умения, необходимые для использования языка в конкретной обстановке общения; устанавливаются критерии и источники отбора дидактического материала, приводится классификация соответствующих методов и приёмов обучения.

В первом параграфе «Основные направления, цель и задачи работы над техникой речи на уроках риторики» раскрыто содержание цели и задач методической работы, проанализированы программы и учебные книги по введению в риторику.

В работе над техникой речи имеют значение исследования ведущих ученых в области методики русского языка (Т.М. Баранова, Л.А. Горбушиной, В.Г. Горецкого, Н.И. Демидовой, Н.А. Ипполитовой, В.И. Капинос, Л.Ф. Климановой, Т.А. Ладъженской, М.Р. Львова, Г.Н. Приступы, А.В. Текучева, Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичёвой и др.) по проблеме развития произносительно-слуховой культуры детей. Цель методической работы направлена на обучение речевой технике учащихся начальных классов на уроках риторики.

В соответствии с целью предполагается решение следующих задач:

- 1) формировать правильное произвольное дыхание во время речи и чтения;
- 2) развивать в голосе высоту, длительность (темп), полётность (способность голоса летать), гибкость (умение легко переходить от высоких звуков к средним или низким);
- 3) формировать ясность и чистоту произнесения всех звуков русского языка;
- 4) научить различать элементы интонации звучащей речи: логическое ударение, паузы, темп, ритм речи;
- 5) научить определять нужную окраску (тембр) голоса при передаче содержания;
- 6) формировать и развивать речевой слух учащихся;
- 7) воспитывать внимание к звучащей речи.

Анализ программ и учебных книг по риторике позволяет сделать ряд выводов: 1) учебники намечают и реализуют практическое направление в обучении технике речи и орфоэпии; 2) работа над техникой речи и орфоэпией планируется наряду с изучением основного курса риторики; 3) отбор конкретного лексического материала по обучению технике речи и орфоэпии произведен в соответствии с учетом частотности ошибок и возрастных особенностей учащихся; 4) в учебниках не помещается система упражнений для работы над техникой речи на каждом уроке.

Во втором параграфе «Умения и навыки, формируемые в процессе работы над техникой речи на уроках риторики» приведена классификация орфоэпических умений, рассмотрена структура навыков, лежащих в основе владения речью, выделены основные группы слуховых и артикуляционно-произносительных умений.

В диссертационной работе описаны и проанализированы орфоэпические умения, направленные на развитие речевого слуха, представленные В.В. Львовым. В рамках нашего исследования выделены *основные группы умений*: 1) умение произносить ударные и безударные слоги (данное действие подготавливает речевой аппарат для выделения логического ударения и перечислительной интонации в предложении); 2) умение чётко и внятно произносить слова, различные фразы на одном речевом дыхании; 3) умение правильно использовать силу, высоту своего голоса, а также интонационные средства выразительности в конкретной обстановке общения. Все умения опираются на группы навыков: *физические* (мускульные) – артикуляционные, интонационные и *интеллектуальные*. Л.П. Федоренко указывает, что в методической литературе пока нет данных о точном количестве речевых и связанных с ними интеллектуальных и мускульных навыков. В соответствии с этим *под техникой речи* понимаем совокупность умений и навыков, при помощи которых язык используется в конкретной обстановке общения.

В третьем параграфе «Критерии и источники отбора дидактического материала, принципы, методы и приёмы работы над техникой речи на уроках риторики» рассматривается вопрос отбора содержания обучения (критерии отбора дидактического материала, источники отбора), описаны принципы, методы и приёмы работы.

С целью полноценного овладения учащимися известными знаниями, умениями и навыками, опираясь на классификацию Л.П. Федоренко, мы выделили две группы дидактического материала, используемого на уроках риторики: 1) теоретический материал (правила, определения, памятки, схемы орфоэпического анализа слов); 2) практический материал (тексты, карточки с заданиями).

В соответствии с методическими принципами внимания к материи языка, понимания языковых значений, оценки выразительности речи, развития чувства языка, опережающего развития устной речи перед письменной, по Л.П. Федоренко, в качестве основных *критериев* отбора дидактического материала определяем постепенное наращивание трудности в обучении; учёт типичных ошибок в устной речи учащихся; физическое развитие органов речи; доступность дидактического материала с точки зрения понимания младших школьников; последовательность обновления дидактического материала; связь с темами и разделами начального курса риторики; когнитивность материала для работы над техникой речи; образовательно-воспитательная ценность. К основным *источникам*, которые могут быть использованы при отборе дидактического материала, мы относим следующие: учебники и учебные пособия по дисциплинам, изучаемым в начальной школе, тексты произведений детской литературы, рекомендуемые в I – IV классах, хрестоматии по чтению для начальной школы, пуб-

лицистические материалы (статьи детских журналов и газет), устные и письменные работы младших школьников и др.

В процессе совершенствования техники речи на уроках риторики и на основе общедидактических принципов, выведенных из психологии усвоения знаний, таких как научность, систематичность, наглядность, сознательность, прочность, мы считаем целесообразным использование методов практических, теоретических, теоретико-практических (по Л.П. Федоренко) в единстве. К числу *практических* относим такие методы и приёмы, как наблюдение за речью дикторов, учителей, актёров, работа со справочными пособиями, артикуляционная и дыхательная разминка, освоение изолированных звуков и звуковых сочетаний в слогах, словах, фразовой речи, выступление с собственными высказываниями и др. Примером *теоретических* методов и приёмов являются следующие: наблюдение, выведение правила, рассказ учителя, беседа и др. В качестве *теоретико-практических* мы выделяем такие методы и приёмы, как составление схем и таблиц, анализ выступления одноклассников, составление памяток, анализ текстов и др.

В третьей главе диссертационного исследования «Экспериментальная проверка эффективности предложенной методической системы работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах» описана и апробирована система упражнений, определена последовательность их применения на уроках риторики; отражены ход и анализ констатирующего эксперимента; представлены данные контрольного эксперимента; даётся сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

В первом параграфе «Данные констатирующего эксперимента» описаны ход и результаты констатирующего эксперимента, отражены дикционные и интонационные ошибки в речи младших школьников и методические причины их возникновения.

В констатирующем эксперименте приняли участие 178 учеников третьих классов, занимающихся по разным программам, рассчитанным на четыре года обучения в начальной школе МОУ «Ордена «Знак Почёта» гимназия № 2 имени И.П. Павлова», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Рязани. Целью первого этапа констатирующего эксперимента было определение уровня сформированности знаний по технике речи; целью второго — определение слуховых и артикуляционно-произносительных умений; целью последнего этапа — определение уровня сформированности умений, связанных с дыханием, голосом, дикцией, правильным использованием интонационных средств выразительности у учащихся.

При обработке полученных данных мы условно обозначили три уровня знаний и умений по теме исследования. Отсюда *высокий* уровень

знаний предполагает теоретическое обоснование своих действий, что соответствует выполнению от 100 до 80 % каждого задания, а также сформированность слуховых и артикуляционно-произносительных умений, которые проявляются в способности воспринимать и чётко, ясно, чисто произносить все звуковые единицы русского языка. *Средний* уровень предполагает неточное теоретическое обоснование своих действий, недостаточную способность к восприятию или чёткому, ясному, чистому произнесению, что соответствует выполнению от 80 до 40 % каждого задания. *Низкий* уровень предусматривает частичное или полное отсутствие теоретического обоснования своих действий, недостаточную способность к восприятию и чёткому, ясному, чистому произнесению, что соответствует выполнению менее 40 % каждого задания. Результаты констатирующего эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты констатирующего эксперимента  
в контрольной и экспериментальной группах  
(по данным констатирующего эксперимента)**

Номер задания	Уровни знаний и умений (%)					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1.	3,37	14	67,18	66	29,45	20
2.	4,45	6	70,47	74	25,08	20
3.	3,73	5,1	58,97	76,7	37,3	24

Как видно из таблицы, большинство учеников, участвовавших в констатирующем эксперименте, имеют средний уровень соответствующих знаний и умений, низкий уровень показали в среднем 37,5 % испытуемых, высокий уровень знаний и умений имеют 8,3 % учащихся.

Основываясь на данных констатирующего эксперимента, мы выявили типичные *ошибки* учащихся в устной речи: 1) недостаток развития артикуляционного навыка проявляется в затруднении при произнесении незнакомых слов или слов сложных по своему составу, слов с повторяющимися звуками; при этом часто допускаются ошибки в виде искажения, выпадения, перестановки звуков; 2) нарушения интонационной направленности проявляются в неумении выбрать темп, тембр, интенсивность речи, а также тон своего высказывания.

С недостаточным развитием речевого слуха связаны имеющиеся в речи младших школьников отклонения от орфоэпической нормы. Как показывают специальные исследования В.В. Львова, А.В. Текучева и других ученых, такое нарушение обусловлено: 1) влиянием диалекта; 2) влиянием параллельных языковых систем; 3) влиянием орфографии и др.

Во втором параграфе «Данные обучающего эксперимента» представлена программа экспериментального обучения; описана система упражнений для работы над техникой речи, дана их типология; приведены основные фрагменты работы по совершенствованию техники речи.

Экспериментальное обучение по исследуемой нами проблеме было направлено на формирование у школьников определённых понятий и соответствующих им умений, связанных с дыханием, голосом, дикцией, интонацией, что предполагало введение необходимого объёма теоретических сведений для работы над техникой речи. Основой формирования выделенных нами умений является система упражнений, при создании которой для работы над техникой речи была использована последовательность и типология, предложенная Г.Н. Приступой. При этом по характеру мыслительной деятельности учащихся выделено три типа упражнений: аналитические, аналитико-синтетические и синтетические. В своем исследовании к аналитическим относим подготовительные и иллюстративные упражнения, направленные на развитие речевого слуха; к аналитико-синтетическим – закрепительные упражнения, направленные на развитие произносительной культуры; к синтетическим – повторительно-обобщающие упражнения, направленные на формирование интонационной выразительности и анализ устной речи с произносительной стороны. Обобщенное представление об этой системе упражнений дано в таблице 2.

Таблица 2

**Система упражнений для работы над техникой речи  
младших школьников на уроках риторики**

Типы упражнений	Приемы реализации дидактического материала		
	Виды упражнений	Упражнения со словами	Упражнения во фразовой речи
Аналитические	Упражнения в сопоставлении звуков и букв	Правильное произнесение звуков и соответствующих им названий букв	Чтение скороговорок
	Упражнения в осмыслении смысло-различительной функции ударения	Определение лексического значения слова в зависимости от ударения	Определение места ударения в зависимости от контекста
	Упражнения в воспроизведении и произнесении места ударения по ритму и рифме стиха		Чтение и заучивание стихотворений
Аналитико-синтетические	Упражнения, способствующие формированию правильного речевого дыхания	Счет на выдохе	Чтение и заучивание скороговорок, стихотворений
	Упражнения в сочетании произнесения звука с началом выдоха	Вызывание изолированных звуков, длительное произнесение в составе слов	Произнесение скороговорок, скороговорок
	Упражнения в развитии силы и высоты голоса	Произнесение гласных, звонких согласных	Игры, способствующие развитию силы, высоты голоса
	Упражнения, направленные на формирование чёткости, ясности произнесения	Подготовка речевого аппарата, освоение четкого произнесения звуков	Проговаривание и заучивание скороговорок, загадок-скороговорок, пословиц, поговорок.
	Упражнения на освоение свистящих и шипящих звуков	Уточнение изолированных звуков	Дифференциация звуков в скороговорках, стихотворных текстах
	Упражнения, направленные на правильное произнесение звонких и глухих звуков	Прослушивание, произнесение изолированных звуков	Дифференциация в стихотворных текстах, в отдельных предложениях

Продолжение таблицы 2

Сравнительные	Упражнения, связанные с правильным использованием интонационных средств выразительности		Интонирование скороговорок, стихотворных форм, сложных синтаксических конструкций
	Упражнения в составлении устных изложений и сочинений		Составление устных высказываний, анализ собственной речи и речи других носителей языка

В третьем параграфе «Данные экспериментального обучения» приведены и описаны данные контрольного эксперимента; представлен сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов.

В контрольном эксперименте принимали участие 48 учащихся третьих классов МОУ «Ордена «Знак Почёта» гимназия № 2 имени И.П. Павлова» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова г. Рязани. Контрольный эксперимент проходил так же, как и констатирующий. Итоги обучающего эксперимента по предложенной методике представлены в таблицах 3 и 4.

Таблица 3

**Уровень сформированности умений, связанных с дыханием, голосом, дикцией, правильным использованием интонационных средств выразительности**

(по данным констатирующего и контрольного экспериментов)

	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Сформированы (%)		Не сформированы (%)	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
<b>Дыхание</b>				
Умение распределять дыхание	65,5	83,9	60,7	48,9
Умение говорить на выдохе	48,8	74,4	53,6	46,5
<b>Голос</b>				
Умение определять силу голоса	50	77,38	42,3	47,6
Умение определять высоту голоса	45,2	77	44	39
<b>Дикция</b>				
Умение, связанное с чёткостью произнесения	29,2	66,7	21,4	19,8
Умение, связанное с внятностью произнесения	17,9	64,9	23,8	21,5
Умение, связанное с чистой произнесения	35,1	70,8	30,9	26,3
<b>Интонация</b>				
Умение эмоционально укрощать звуки речи (тон, темп, громкость произношения)	69,4	83,3	61,3	41,42

Из сопоставительного анализа результатов двух экспериментов следует, что уровень сформированности умений распределять дыхание, говорить на выдохе в результате экспериментального обучения повысился в среднем на 12 %; уровень сформированности умений, связанных с силой,



высотой голоса, – на 30 %; уровень сформированности умений, связанных с чёткостью, внятностью, чистотой произнесения, – на 55,1 %; уровень сформированности умений, связанных с правильным использованием интонационных средств выразительности, – на 14 %.

Сравнительная таблица 4 иллюстрирует положительные итоги обучения и доказывает гипотезу об эффективности предлагаемой системы работы над техникой речи младших школьников.

Таблица 4

**Сравнительная таблица результатов экспериментального обучения**  
(по данным констатирующего и контрольного экспериментов)

Группа	Уровни знаний и умений (%)					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
Экспериментальная	4	20	65,5	65	30,5	15
Контрольная	9,8	7	70,2	76	20	17

**В заключении формулируются выводы и результаты исследования.**

Поставленные в диссертации вопросы решены следующим образом:

1. Научные (лингвистические, психологические, методические) основы обучения технике речи на уроках риторики подверглись в исследовании конкретизации, дополнению, обобщению под углом зрения проблемы исследования и явились условием разработки обоснованной системы работы над техникой речи на уроках риторики:

а) был отобран и сформулирован в доступной форме для учащихся начальных классов необходимый и достаточный объём теоретического материала, который выступает в качестве научной основы методической системы: *техника речи, дыхание, высота голоса, тембр голоса, артикуляция, дикция, интонация, тон речи, темп речи, логическое, эмоциональное ударение, орфоэпия;*

б) в результате анализа психологической литературы рассмотрена положительная роль техники речи в формировании языковой и коммуникативной компетенций учащихся в процессе обучения на уроках риторики;

в) изучение исследуемой проблемы с позиции современной науки риторики позволило установить, что основой совершенствования техники речи являются единные взаимосвязанные физиологические процессы дыхания, голосообразования и артикуляции, работа над произношением и ударением, знание законов и правил речевого общения, реальная ораторская практика.

2. В разработанной программе экспериментального обучения отражены формируемые у младших школьников основные понятия о дыхании, голосе, дикции, интонации и соответствующие им слуховые, артикуляционно-произносительные умения, которые разделены в рамках нашего исследования на три группы: 1) умение произносить ударные и безударные слоги; 2) умение чётко и внятно произносить слова, различные фразы на одном речевом дыхании; 3) умение правильно использовать силу, высоту

своего голоса, а также интонационные средства выразительности в конкретной обстановке общения.

3. С опорой на классификацию Л.П. Федоренко были выделены две группы дидактического материала, используемого на уроках риторики: 1) материал *теоретический* (правила, определения, памятки, схемы орфоэпического анализа слов); 2) материал *практический* (тексты, карточки с заданиями).

4. Для максимальной эффективности обучения технике речи в соответствии с принципами, свойственными обучению родной речи, по Л.П. Федоренко, произведен отбор *критериев* языкового дидактического материала (постепенное наращивание трудности в обучении, учет типичных ошибок в устной речи учащихся, физическое развитие органов речи, доступность дидактического материала с точки зрения понимания младших школьников; когнитивность материала для работы над техникой речи; связь с темами и разделами начального курса риторики; последовательность обновления дидактического материала; образовательно-воспитательная ценность). К основным *источникам*, которые могут быть использованы при отборе дидактического материала, мы относим следующие: учебники и учебные пособия, изучаемые в начальной школе, публицистические материалы (статьи детских журналов и газет), тексты произведений детской литературы, рекомендуемые для начальных классов, хрестоматии для начальной школы, устные и письменные работы детей. На основе общедидактических принципов разработана система *практических, теоретических и теоретико-практических* методов и приёмов работы над техникой речи.

5. Система упражнений, предложенная Г.Н. Приступой, в диссертационном исследовании была интерпретирована в свете проблем научного поиска и включает деление на три типа: *аналитические* (подготовительные и иллюстративные), *аналитико-синтетические* (закрепительные), *синтетические* (повторительно-обобщающие и творческие).

6. В ходе методического эксперимента доказана эффективность разработанной системы упражнений для работы над техникой речи на уроках риторики в начальных классах. Данные эксперимента подтверждают справедливость гипотезы о том, что работа над дыханием, голосом, дикцией, правильным использованием интонационных средств выразительности, соблюдением орфоэпических норм на уроках риторики способствует совершенствованию техники речи, формирует и развивает произносительно-слуховую культуру школьников. Научные положения и выводы подтверждены результатами их применения в ходе обучающего эксперимента и положительными итогами проведенного контрольного эксперимента.

7. Исследование осуществлялось с учетом преемственности и перспективности в обучении школьников относительно возможности совершенствования качества звучащей речи, формирования и развития слуховых и артикуляционно-произносительных умений и навыков, необходимых будущему оратору, и использования системы упражнений для улучшения произносительно-слуховой культуры на уроках риторики в средних и старших классах лицеев, гимназий.

Полученные данные экспериментального обучения позволили наметить перспективы дальнейшей работы над техникой речи учащихся начальной школы: подбор слов, предложений, текстов для совершенствования навыков, составляющих владение речью, отбор эффективных средств и форм проведения уроков риторики, разработка методических рекомендаций по устранению типичных ошибок в устной речи.

#### **Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК для изложения результатов исследования**

1. Сунько, Т.Ю. Основные направления методики работы над техникой речи на уроках риторики [Текст] / Т.Ю. Сунько // Сибирский педагогический журнал (научно-теоретическое издание), 2 февраля 2008 года. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2008. – С. 214–220.

2. Сунько, Т.Ю. Исследование современного состояния проблемы совершенствования речевой техники на уроках риторики [Текст] / Т.Ю. Сунько // Российский научный журнал. – 2009. – № 1(8). – С. 211–214.

3. Сунько, Т.Ю. Умения и навыки, формируемые в процессе совершенствования речевой техники на уроках риторики [Текст] / Т.Ю. Сунько // Российский научный журнал. – 2009. – № 2 (9). – С. 211–213.

#### **Статьи в других изданиях**

4. Сунько, Т.Ю. Речевое развитие в системе упражнений по технике речи профессионально ориентированной аудитории [Текст] / Т.Ю. Сунько // Инновационные процессы в системе высшего профессионального образования : материалы межвузовской научно-практической конференции, 5 марта 2008 года (XV Рязанские педагогические чтения) / под. ред. А.Н. Козлова ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2008. – С. 196–197.

5. Сунько, Т.Ю. К вопросу о современных технологиях обучения в начальной школе [Текст] / Т.Ю. Сунько // Единое образовательное пространство как фактор формирования и воспитания личности : материалы Всероссийской студенческой научной конференции, 23 мая 2008 года / отв. ред. Е.С. Симакова; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2008. – С. 114–116.

Лицензия на издательскую деятельность  
ИД № 06146. Дата выдачи 26.10.01.  
Формат 60 x 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.  
Усл.-печ.л. 1,0 Уч.-изд.л. 1,2  
Тираж 100 экз. Заказ 91

Отпечатано с готового оригинал-макета на участке оперативной полиграфии  
Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина

Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
399770, г. Елец, ул. Коммунаров, 28