

**На правах рукописи**

**ВАСЮКОВА Галина Вячеславовна**

**ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ  
МЕГАПОЛИСА**

**Специальность 13.00.07 - теория и методика дошкольного  
образования**

**А В Т О Р Е Ф Е Р А Т**  
**диссертации на соискание ученой степени**  
**кандидата педагогических наук**

**Москва-2004**

Работа выполнена в Московском педагогическом государственном университете на кафедре теории и методики дошкольного образования факультета дошкольной педагогики и психологии.

Научный руководитель  
кандидат педагогических наук,  
профессор Фокина Валентина Григорьевна

Официальные оппоненты  
доктор педагогических наук,  
профессор Буре Роза Семеновна

кандидат педагогических наук,  
доцент Арсентьева Вера Петровна

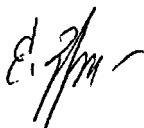
Ведущая организация - Московский городской педагогический университет.

Защита диссертации состоится 21 февраля 2005 года в 14<sup>00</sup> часов  
на заседании диссертационного Совета К.212.154.01 при Московском  
педагогическом государственном университете по адресу: 11757, Москва, пр.  
Вернадского, 88, ауд. 413.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке МПГУ по адресу: 119992,  
Москва, ул. Малая Пироговская, 1.

Автореферат разослан 19 января 2005 года.

Ученый секретарь  
Диссертационного Совета



Землянская Е.Н.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Сегодня вся биосфера охвачена человеческой активностью. Изменения в природе происходят стихийно как результат производственной деятельности людей. В сложившейся ситуации, когда взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных и тревожных проблем, важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

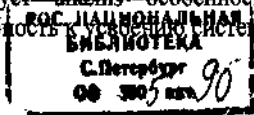
В философских и педагогических исследованиях экологическая культура рассматривается как одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность (В.И. Вернадский, Э.В. Гирусов, В.Д. Иванов, Б.Г. Иоганзен, И.Д. Зверев, Ю.Г. Марков, Н.Н. Моисеев, И.Т. Суравегина, А.П. Сидельковский и др.).

На современном этапе развития общества возрастает значимость экологически воспитанной личности, что предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», Концепции дошкольного воспитания подчеркивается, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического образования дошкольников является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами; понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней.

В психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены вопросы ознакомления детей с природой (Э.И. Залкинд, М.К. Ибраимова, Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, В.Г. Фокина, И.А. Хайдурова и др.). В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Г.В. Кирикэ, Т.А. Маркова, О.А. Овсянникова, М.Ю. Попова, Н.А. Рыжова и др.), в которых рассматривались отдельные аспекты формирования экологической культуры, но в целом данная проблема изучена недостаточно, особенно в условиях мегаполиса.

Анализ работы дошкольных учреждений показал, что воспитатели в силу непонимания экологических проблем мегаполиса, сущности и задач экологического образования детей реализуют на практике традиционную методику ознакомления с природой, которая мало способствует воспитанию экологически направленной личности ребенка и навыков экологически безопасного поведения. Вместе с тем, о предпосылках воспитания основ экологической культуры свидетельствует анализ особенностей развития личности старших дошкольников: способность усваивать системных знаний о



взаимосвязи человека и природы, формирование мотивов отношения к природе (гуманистических, патриотических, познавательных, эстетических), развитие произвольного поведения, эмоциональная восприимчивость.

Таким образом, все вышеизложенное свидетельствует о наличии **противоречия** между признанием необходимости и значимости воспитания основ экологической культуры у детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью методического аспекта проблемы.

С учетом этого противоречия была сформулирована **проблема исследования**: при каких педагогических условиях возможно формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях мегаполиса? Решение данной проблемы составило цель исследования.

**Объект исследования**: основы экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: процесс воспитания основ экологической культуры у старших дошкольников в условиях мегаполиса.

Исходя из цели исследования, анализа психолого-педагогической литературы, практики работы дошкольных учреждений, была сформулирована **гипотеза**:

экологическая культура детей старшего дошкольного возраста предполагает осознанное отношение к природе города; экологически мотивированное безопасное поведение, направленное на охрану объектов природы и мест их обитания, сохранение своего здоровья в экологически неблагоприятных условиях города; практическое участие в деятельности по улучшению природной среды

и формируется при следующих педагогических условиях:

организации целостного эколого-педагогического процесса, направленного на воспитание у ребенка готовности к правильному взаимодействию с природной средой города;

включения в программу знаний об особенностях экосистемы мегаполиса, процесс усвоения которых будет способствовать воспитанию у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природной среде и правильного экологически безопасного и целесообразного поведения;

использования педагогической технологии, обеспечивающей единство познания, переживания и действия, овладение детьми навыками позитивного и безопасного поведения в городской природе, развитие способности оценивать отношение других людей к природе и прогнозировать собственные поступки.

В соответствии с проблемой, целью и предметом исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретический аспект проблемы воспитания основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить критерии и уровни сформированности основ экологической культуры старших дошкольников.

3. Теоретически и экспериментально обосновать оптимальные педагогические условия воспитания основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях мегаполиса.

4. Разработать методические рекомендации по воспитанию основ экологической культуры в дошкольном детстве в условиях города.

**Методологической основой** исследования являются:

положения философии о взаимодействии в системе " природа - человек" как отдельного индивида так и общества в целом, о непреходящей самоценности всего живого; о всеобщей взаимообусловленности предметов и явлений окружающей действительности; о сознании и отношении как формах отражения человеком социоприродной среды (Э.В. Гирусов, Ф.И. Гиренюк, С.Н. Глазачев, М.С. Коган, Э.С. Маркарян, В.М. Межуев, И.Т. Фролов, и др.);

положения отечественной психологии о единстве знаний, переживания и действия как основы воспитания нравственной позиции дошкольника, о закономерностях развития представлений об окружающем мире, о ведущей роли деятельности в формировании отношений (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.А. Люблинская, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.).

положения экологической психологии и педагогики о необходимости формирования экологического сознания и экологической культуры у каждого члена общества (С.Д. Дерябо, А.Н. Захлебный, И.Д. Зверев, Б.Т. Лихачев, В.А. Ясвин и др.).

современные достижения в области дошкольного природоведения, раскрывающие сущность, цели, содержание и технологии экологического образования дошкольников (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, В.Г. Грецова, М.К. Ибраимова, Л.С. Игнаткина, Г.В. Кирикэ, И.А. Комарова, Н.Н. Кондратьева, Т.А. Маркова, С.Н. Николаева, О.А. Овсянникова, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, И.А. Хайдурова и др.);

Для проверки выдвинутых предположений и решения поставленных задач использовались следующие **методы** исследования: теоретический анализ философской, естественно-научной и психолого-педагогической литературы; педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный); индивидуальные беседы с детьми; наблюдение и анализ деятельности дошкольников; изучение педагогической документации; анкетирование воспитателей дошкольных учреждений; качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

**Организация и база исследования.** Эксперимент проводился в дошкольном учреждении №1276 Юго-Западного Административного округа г. Москвы. В исследовании участвовало 50 детей шести лет и 84 воспитателя г. Москвы и Московской области.

**Этапы исследования.**

На первом этапе (1995-1996 гг.) изучалась и подвергалась анализу философская, естественно-научная и психолого-педагогическая литература по

проблеме исследования; выдвигалась гипотеза, формулировались задачи и основные теоретические положения исследования.

На втором этапе (1997-1998гг.) проводился педагогический эксперимент, в процессе которого изучались педагогические условия воспитания основ экологической культуры детей старшего дошкольного возраста; проверялась эффективность разработанной технологии воспитания экологической культуры детей шести лет в условиях мегаполиса.

Третий этап (1999-2004 гг.) был посвящен статистической обработке данных эксперимента, анализу и обобщению результатов исследования, оформлению текста диссертационной работы.

Наиболее существенные результаты исследования, полученные лично автором:

- разработаны экспериментальная "Программа экологического образования детей в мегаполисе" и технология ее реализации;
- научно обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия воспитания основ экологической культуры дошкольников;
- определены критерии сформированности экологической культуры детей этого возраста;

**Научная новизна** исследования:

- уточнено содержание понятия "экологическая культура детей старшего дошкольного возраста", выявлены своеобразие и предпосылки ее формирования;
- создана экспериментальная "Программа экологического образования детей в мегаполисе";
- научно обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия воспитания основ экологической культуры;
- разработана технология формирования основ экологической культуры дошкольников.

**Теоретическая значимость** исследования:

- теоретически и экспериментально доказана возможность воспитания основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в мегаполисе;
- получены новые данные об особенностях воспитания экологической культуры у старших дошкольников;
- определены критерии сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста: наличие экологических представлений о природе города и безопасном поведении в нем; адекватность знаний и чувств поведению детей; желание сохранять и улучшать природную среду своего города; способность прогнозировать и оценивать последствия своих действий и сверстников в природе (по отношению к окружающей природе и своему здоровью); стремление сохранить здоровье в экологически неблагоприятных условиях города; осознанное соблюдение правил экологически безопасного поведения в городской среде.

### **Практическая значимость** исследования:

- разработаны и экспериментально апробированы программа знаний о городской экосистеме и экологической безопасности человека в современном мегаполисе для старших дошкольников и методика ее реализации;

подготовлены и внедрены в практику методические рекомендации по формированию основ экологической культуры и экологически безопасного поведения дошкольников в городе, что способствовало повышению эффективности эколого-педагогической работы в дошкольных учреждениях.

Материалы исследования могут быть использованы при разработке программы экологического образования в детском учреждении, в подготовке специалистов дошкольного образования и повышении их квалификации.

### **Достоверность и обоснованность результатов исследования**

обеспечивается методологическим подходом при определении исходных теоретических позиций, использованием современных научных концепций в области педагогики, психологии, экологии; методологически обоснованным комплексом взаимодополняющих методов, адекватных цели, предмету и задачам исследования, разносторонним качественным и количественным анализом данных, свидетельствующих о позитивных изменениях в формировании экологической культуры у старших дошкольников, репрезентативностью выборки испытуемых.

**Апробация и внедрение результатов работы.** Основные положения исследования неоднократно обсуждались на заседаниях кафедры теории и методики дошкольного образования МПГУ. Материалы исследования отражены в публикациях и докладывались на межвузовских и научно-практических конференциях МПГУ (1997,1998, 2004 г.г.), а также на научно-практической конференции на базе дошкольного учреждения №1276 г. Москвы (май 1999 г.). Результаты исследования используются при чтении спецкурса "Подготовка педагога-эколога для дошкольных учреждений", лекций и семинаров по курсу "Теория и методика экологического образования детей" на факультете дошкольной педагогики и психологии МПГУ.

### **На защиту выносятся следующие положения.**

1. Экологическая культура дошкольника предполагает активное познание природы, накопление позитивного эмоционально-чувственного, нравственно-ценностного опыта общения с природой, способность контролировать свои действия, соотносить их с окружающей обстановкой и предвидеть возможные последствия своего воздействия на природу и здоровье. Усвоение нравственно-экологических норм и правил поведения способствует установлению экологически правильных и безопасных взаимоотношений ребенка с окружающей природной средой города.

2. Программа знаний о природе города для детей старшего дошкольного возраста должна включать представления о специфике городской экосистемы, о многообразии растений и животных и особенностях приспособленности их к условиям городской среды, об экологически целесообразной деятельности человека в мегаполисе.

3. Использование педагогической технологии, обеспечивающей интегративный подход к организации эколого-педагогического процесса, способствует формированию у дошкольников ценностных ориентации и воспитанию на этой основе экологически безопасного поведения в городе. Особенно важна эмоциональная насыщенность средств и методов формирования экологической культуры, эффективно влияющих на нравственную и мотивационную сферы личности ребенка.

**Структура диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, выводов, списка литературы (включает 208 наименований), 9 приложений, 3 схем, 8 таблиц, 1 гистограммы.

### ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Во **введении** обосновывается актуальность проблемы исследования, определяются цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, методы исследования, характеризуются методологические основы, формулируются новизна, теоретическая и практическая значимость работы, излагаются положения, выносимые на защиту.

В первой главе "**Теоретические основы воспитания экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**" проанализированы работы философов, психологов, педагогов, отражающие сущность, компоненты экологической культуры, необходимость и особенности ее формирования на разных этапах развития личности.

Теоретический анализ философских исследований выявил различные взгляды ученых на экологическую культуру, которая рассматривается как: процесс сохранения, восстановления и развития всей совокупности общественно-природных ценностей (А.Ф. Лиходиевский, Е.Н. Никонорова, Н.Н. Храменков и др.); деятельность человека в природе, практическое отношение к ней (Н.Г. Васильев, М.С. Коган, С.Н. Кравченко, А.И. Кочергип, Ю.Г. Марков и др.); способ регуляции нравственными и научными средствами системы экологических отношений, превращения негативных отношений в позитивные (Н.Н. Киселев, И.Д. Лаптев, К.И. Шилин и др.); характер "взаимодействия общества не только с природой, но и с социально - исторической средой" (Э.С. Маркарян и др.).

В психолого-педагогической литературе экологическая культура рассматривается как качественная характеристика личности, представляющая собой совокупность систематизированных знаний, умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность человека за состояние и улучшение социоприродной среды (С.Н. Глазачев, Н.С. Дежникова, И.Д. Зверев, Б.Г. Иоганзен, Л.П. Печко, и др.).

Формирование экологической культуры рассматривается учеными-педагогами как длительный процесс, осуществляющийся на протяжении всей жизни индивида, начиная с дошкольного возраста.

В современной науке дошкольный возраст рассматривается как наиболее чувствительный период для развития у детей основ правильного взаимодействия с



миром природы. На это указывают исследования Л.И. Божович, Р.С. Буре, Н.Ф. Виноградовой, А.В. Запорожца, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, В.Г. Фокиной и др.). Это период особого эмоционального контакта ребенка с природой.

В дошкольном природоведении проводились исследования, связанные с проблемой воспитания у детей бережного и заботливого, гуманного, положительного отношения к природе (Н.Ф. Виноградова, В.Г. Грецова, Э.И. Залкинд, М.К. Ибраимова, И.А. Комарова, З.П. Плохий и др.), а также направленные на изучение возможностей формирования системы естественно научных знаний, и, в частности: о неживой природе (Е.И. Корзакова, Т.В. Земцова, Л.И. Мищик, И.С. Фрейдкин и др.), о растительном и животном мире (Б.Н. Бонева, Л.Ф. Захаревич, Е.И. Золотова, Л.С. Игнаткина, С.Н. Николаева, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, И.А. Хайдунова, Т.В. Христовская и др.). Учеными установлено, что дети старшего дошкольного возраста способны усваивать знания о зависимости роста и развития живых существ от различных экологических факторов среды (Л.Ф. Захаревич, Л.С. Игнаткина, Л.М. Маневцова, Л.Е. Образцова, И.А. Хайдунова и др.), строения живых организмов от их приспособленности к условиям существования (Е.И. Золотова, И.В. Корганова, С.Н. Николаева, З.П. Плохий, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова и др.). Исследования последних лет посвящены непосредственно проблемам экологического образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Г.В. Кирикэ, Л.И. Пономарева, Н.А. Рыжова, О.А. Овсянникова, Т.А. Федорова и др.).

Многообразие появившихся в последнее время программ и их методическое оснащение свидетельствуют о большом интересе к проблеме формирования экологической культуры у дошкольников. Однако не определены критерии, уровни сформированности экологической культуры детей, недостаточно изучен процесс воспитания готовности ребенка в условиях города к взаимодействию с природой. Это явилось основанием для проведения экспериментального исследования и проверки научных предположений.

Во второй главе "Особенности воспитания основ экологической культуры в старшем дошкольном возрасте" раскрываются задачи, организация, методика и содержание экспериментального исследования, анализируются результаты констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Целью *констатирующего эксперимента* было определение уровня сформированности культуры общения старших дошкольников с природой города, выявлялись взгляды воспитателей дошкольных учреждений на проблему формирования экологической культуры.

Констатирующий эксперимент осуществлялся в три этапа.

На первом этапе изучалось состояние исследуемой проблемы в практике дошкольных учреждений г. Москвы.

**На втором этапе** выявлялись экологические представления дошкольников о роли и видовом составе живых организмов города и деятельности человека в мегаполисе.

**На третьем этапе** определялись особенности отношения детей к природе и экологически безопасного поведения в природной среде города.

Результаты анкетирования показали, что воспитатели осознают важность, необходимость, целесообразность работы по воспитанию у детей экологической культуры, но в решении задач экологического образования они, в основном, придерживаются антропоцентрического взгляда на природу, что затрудняет накопление и применение детьми опыта гуманного, экологически целесообразного взаимодействия с природным миром. Педагоги не смогли правильно определить сущность экологического образования (15,5%), отождествляли его с методикой ознакомления детей с природой, с воспитанием у них бережного и заботливого отношения (40,5%) к растениям и животным, любви к природе (44%). Анализ анкет и педагогической документации выявил несоответствие планирования работы решению задач экологического образования детей, воспитатели испытывают трудности при характеристике форм, методов, играющих ведущую роль в экологическом образовании дошкольников.

Отсутствие у взрослых экологической образованности, экологического мышления, ценностных ориентации, обуславливающих отношение к природе, не обеспечивает соответствующий уровень эколого-педагогической работы с детьми, что показало обследование дошкольников. В методиках, направленных на выявление представлений о роли и видовом составе живых организмов города, о деятельности человека в мегаполисе, особенностях отношения детей к природе, использовались индивидуальные беседы, рисунки, иллюстрации, решение проблемных ситуаций, наблюдения за деятельностью и поведением детей во время прогулок и экскурсий.

Для диагностики сформированности экологической культуры детей шести лет нами определены следующие критерии:

- наличие у дошкольника экологических представлений о природе города и безопасном поведении в нем;
- адекватность знаний и чувств поведению детей;
- желание сохранять и улучшать природную среду своего города;
- способность детей прогнозировать и оценивать последствия своих действий и сверстников в природе (по отношению к окружающей природе и своему здоровью);
- стремление ребенка сохранить здоровье в экологически неблагоприятных условиях города; осознанное соблюдение правил экологически безопасного поведения в городской среде.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что дети не располагают точными сведениями о видовом составе фитоценоза и зооценоза мегаполиса. Несмотря на большое количество названных растений, знания о них поверхностны, фрагментарны, неточны, у 78% детей нет ясных

представлений о жизненных формах растений, приспособленности их к условиям среды. Количество же перечисленных животных было невелико (2-3 вида), в основном, это представители классов млекопитающих, птиц. Многие дети (30%) называли животных, не относящихся к городской фауне. К типичным обитателям городского зооценоза дети отнесли кошку и собаку. Опрос показал, что растения и животные не воспринимаются детьми как элементы городской экосистемы.

Вопрос о значении растений и животных в городе выявил преобладание у детей прагматического отношения к живым существам. Большинство опрошенных (64%) считает, что растения и животные существуют для удовлетворения потребностей человека. У 10% детей выявлено отрицательное отношение к животным города.

В ходе обследования выяснилось, что дошкольники не осознают влияния человека на городскую среду, не способны найти причину реального состояния городской природы. Ограниченность представлений о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, определяет поведение детей, это и объясняет отсутствие у них навыков экологически грамотного поведения в мегаполисе.

На основании разработанных критериев были определены 3 уровня сформированности экологической культуры у старших дошкольников.

**Высокий уровень** (7,7% ЭГ, 20,8% КГ) характеризуется наличием точных, достоверных экологических представлений о природе города, способностью детей устанавливать взаимосвязь между состоянием живого организма и качеством среды обитания, Поведение дошкольников адекватно их знаниям о городской экосистеме. Они активно включаются в экологическую деятельность по улучшению городской среды. У детей сформированы навыки экологически безопасного поведения в условиях города. Основными мотивами такого поведения являются охрана природы и сохранение своего здоровья.

**Средний уровень** (23,1% ЭГ, 25% КГ) характеризуется наличием у детей неполных представлений о видовом составе живых организмов города. Дошкольники пытаются устанавливать взаимосвязи между качеством среды обитания, состоянием живых организмов и здоровьем человека, замечают нарушение правил поведения в природе, мотивируют необходимость их соблюдения такими ценными ориентирами как красота природы, обеспечение собственной безопасности. Для детей характерно некоторое расхождение между имеющимися знаниями и поведением в природе.

**Низкий уровень** (69,2% ЭГ, 54,2% КГ) характеризуется наличием некоторых сведений о городской природе (дошкольники называют отдельные виды растений и животных). Однако знания разрозненны и недостаточно отчетливы. У дошкольников наблюдается прагматическое отношение к живым существам. Дети не видят взаимосвязи между качеством городской среды и состоянием живого организма. Экологическая деятельность не является предпочтительной. Дети понимают, как нужно вести себя в природе, но не осознают необходимости соблюдения правил поведения. Основными мотивами

правильного экологически безопасного поведения в городе являются страх перед наказанием, одобрение взрослого и др.

Целью *формирующего эксперимента* было изучение педагогических условий воспитания основ экологической культуры в старшем дошкольном возрасте.

Формирующий эксперимент проводился по разработанной нами программе и методике.

При разработке экспериментальной программы и ее апробации потребовалось выделение принципиальных положений, с учетом которых отбиралось содержание знаний:

- научную основу программы составили теоретические положения урбоэкологии и социальной экологии, согласно которым город рассматривается как сложная динамическая экосистема, имеющая свои специфические особенности и в значительной мере отличающаяся от природных экологических систем;
- освоение программы ориентировано на познание видового состава растительного и животного мира, роли и функций живых организмов в городской экосистеме, своеобразия их приспособления к городской среде обитания;
- основную область знания составляли представления о влиянии деятельности человека, как системообразующего фактора городской среды, на природу мегаполиса и здоровье людей;
- в программу отбирались знания эмоционального характера, обеспечивающие становление нравственной позиции ребенка, формирование осознанного гуманно-деятельного отношения к природе и навыков экологически безопасного поведения в ней.

Учитывая принцип единства знания, переживания и действия, реализация программы предусматривала целостный эколого-педагогический процесс, включающий взаимосвязанные последовательно усложняющиеся и взаимодополняющие друг друга разнообразные формы и методы экологического образования детей, и организацию разнообразной деятельности (игровой, познавательной, творческой, трудовой и др.), обеспечивающей полноценное усвоение знаний, экологически верное их применение.

Разработанная методика включала три этапа работы.

На **первом этапе** обучения решались задачи: развитие интереса детей к экологическим проблемам города; формирование первоначальных представлений о мегаполисе, о влиянии деятельности человека на природу города (как экологического фактора); воспитание основ экологически грамотного взаимодействия ребенка с природой города.

Основное внимание на этом этапе уделялось ознакомлению детей со специфической городской средой обитания (большая территория, наличие транспорта, фабрик, культурных учреждений, природных уголков и др.). С этой целью использовалась система наблюдений на целевых прогулках и экскурсиях. Наиболее эффективными приемами были поисковые вопросы и

задания, сравнение, решение проблемных ситуаций, обращение к личному опыту детей, которые способствовали определению экологических особенностей города; установлению зависимостей, существующих в городской экосистеме; знакомили детей с последствиями негативной деятельности людей, что оказывало влияние и на формирование первоначальных навыков экологически безопасного поведения.

Элементарные опыты (определение чистоты воздуха, воды) повышали интерес детей к экологическим проблемам города, углубляли представления о взаимосвязи между неживой природой и состоянием городской среды, и влиянием ее на здоровье человека. Таким образом, подводили детей к выводу о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде и о важности сохранения здоровья в неблагоприятных условиях мегаполиса.

Отдавая предпочтение игровой деятельности, исходили из положения психологов о влиянии игры на формирование у дошкольников произвольного поведения (Д.Б. Эльконин). С целью уточнения знаний детей о правилах экологически правильного безопасного поведения использовалась игра "Письма от сказочных героев".

В процессе работы особое внимание уделялось развитию эмоциональной сферы детей, формированию положительных чувств к природе города, что, в свою очередь, мотивировало и приобретение знаний и экологически целесообразное поведение дошкольников в природном окружении.

**На втором этапе** проводилась работа по ознакомлению детей с видовым составом организмов города; углублению представлений о связях между условиями обитания и разнообразием живых существ мегаполиса; воспитанию нравственно-ценностного опыта общения с природой.

В процессе наблюдений у детей формировались представления о многообразии организмов в городе, их приспособленности к условиям среды. Рассматривая и сравнивая растения и животных, детей подводили к выводу, что в городе могут существовать только определенные виды, устойчивые к неблагоприятным условиям обитания. Детям показывали средообразующую роль растений и влияние городской среды на видовой состав фитоценозов и зооценозов.

При проведении опытов дошкольники приобретали знания о значении растений в городе и убеждались в необходимости озеленения мегаполиса.

На прогулках и экскурсиях дети накапливали эмоционально-положительный опыт общения с растениями и животными города. У детей формировались представления о красоте природы, вызывающие яркие эмоциональные переживания, что способствовало пониманию детьми самоценности живых существ, независимо от их полезности для человека.

Рассказы воспитателя, чтение природоведческой художественной литературы, беседы влияли на углубление познавательного и нравственно-ценностного отношения детей к объектам города, раскрывали эстетическую и социальную значимость природы.

Использование моделирования расширяло у детей понятие «город», акцентировало их внимание на компонентах городской экосистемы и взаимосвязях между ними, подводило к пониманию, что исчезновение одного элемента ведет к разрушению всей экосистемы.

К концу этапа у детей сформировалась убежденность, что экологическая безопасность в городе, главным образом, связана с их бережным и заботливым отношением к растениям и животным - неотъемлемой части природной среды.

На третьем этапе (заключительном) работы решались задачи: ознакомление детей с необходимостью охраны природы, восстановлением и созданием природных сообществ в мегаполисе; формирование умений экологически ориентированной деятельности в природной среде; воспитание экологически целесообразного безопасного взаимодействия с природой через освоение и выполнение норм и правил поведения. На конкретных фактах взаимодействия человека с природой детей знакомили с природоохранной работой по сохранению и улучшению городских ландшафтов (заповедники, заказники, памятники природы, создание Красной книги).

Экологическая работа проводилась как во время специально организованных занятий, так и в повседневной жизни. Широкое использование труда в природе, экологических акций подводило детей к пониманию того, что они сами могут улучшить городскую среду, содействовало воспитанию умений предвидеть последствия своих поступков в природе. Именно освоение детьми практических умений делало взаимодействие с природой не созерцательным, а осознанно-действенным.

Исходя из того, что уровень экологической культуры определяется выполнением правил поведения, детей подводили к пониманию необходимости их соблюдения, показывая, что, таким образом, можно сохранить природную среду города и свое здоровье.

С целью выявления уровня сформированности экологической культуры детей дошкольного возраста проводился *контрольный эксперимент* по методике констатирующего с некоторыми усложнениями. В задания были дополнительно включены вопросы и проблемные ситуации, что давало возможность поставить детей перед необходимостью применять свои знания и опыт для решения новых задач.

Обследование детей позволило выявить динамику формирования экологической культуры путем сравнения тех же показателей, что и на этапе констатации, и оценить, таким образом, эффективность проведенной работы.

Анализ результатов показал, что в экспериментальной группе произошли значительные позитивные изменения в становлении всех структурных компонентов экологической культуры.

У дошкольников сформировалась достаточно полная, обобщенная система знаний о городской экосистеме, о чем свидетельствует понимание и установление детьми связей и отношений, существующих в ней.

Видовой состав флоры и фауны дети рассматривали как компонент городской среды. По сравнению с констатирующим этапом они называли и

определяли большое количество растений и животных разных систематических групп. На контрольном этапе ответы детей о значении организмов в городе утратили утилитарный характер: 65,4% опрошенных отметили их экологическую роль; 34,6% - эстетическую. Возросло число детей, которые считали растения и животных самоценными живыми существами.

Наблюдения за детьми, использование проблемных ситуаций показали изменение мотивации поведения дошкольников, развития у них потребности в непрагматическом взаимодействии с природой. На основе ознакомления с некоторыми последствиями экологически неграмотных действий людей, дошкольники осознали важность соблюдения норм и правил поведения в природе, бережного и ответственного отношения к ней. Отражение в суждениях детей взаимосвязи между состоянием окружающей среды и здоровьем человека свидетельствовало о понимании ими необходимости вести себя в природе экологически безопасно и грамотно.

Как показывает гистограмма 1, большинство детей (61,5%) достигли высокого уровня экологической культуры, 31,5% детей экспериментальной группы перешли с низкого уровня на средний.

Распределение детей контрольной группы по уровням экологической культуры осталось без существенных изменений.

Гистограмма 1  
Соотношение детей по уровням сформированности экологической культуры на контрольном этапе эксперимента



Проведенное исследование подтвердило правомерность гипотезы и позволило сделать следующие **выводы**:

Изучение теоретических основ исследуемой проблемы позволило опереться на данные философии, естествознания, психологии и педагогики о сущности экологического образования - непрерывного процесса воспитания,

развития, направленного на формирование системы знаний, умений, ценностных ориентации, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность за состояние и улучшение социоприродной среды, целью которого является формирование экологической культуры личности.

Основными содержательными компонентами экологической культуры, как показали философские и психолого-педагогические исследования, выступают познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностный в их взаимодействии, что соответствует подходу к определению структуры индивидуальной личности, включающую познавательную, эмоциональную и мотивационно-поведенческую сферы, и обеспечивающую ее целостное развитие.

Исходя из вышеизложенного, нами было уточнено понятие «экологическая культура» применительно к детям старшего дошкольного возраста, которая выражается в осознанном отношении к природе города; экологически мотивированном безопасном поведении, направленном на охрану объектов природы и мест их обитания, сохранение своего здоровья в экологически неблагоприятных условиях города; практическом участии в деятельности по улучшению природной среды. Важной частью экологической культуры дошкольника является экологически безопасное поведение.

Исследование показало, что в старшем дошкольном возрасте возможно воспитать основы экологической культуры, критериями сформированности которой являются: наличие экологических представлений о природе города и безопасном поведении в нем; адекватность знаний и чувств поведению детей; желание сохранять и улучшать природную среду своего города; способность прогнозировать и оценивать последствия своих действий и сверстников в природе (по отношению к окружающей природе и своему здоровью); стремление сохранить здоровье в экологически неблагоприятных условиях города; осознанное соблюдение правил экологически безопасного поведения в городской среде. Критерии позволяли наиболее объективно оценить уровни экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и определять особенности развития ее компонентов.

Констатирующий эксперимент выявил довольно низкий уровень экологической воспитанности у детей экспериментальной и контрольной групп. У дошкольников (69,2% ЭГ, 54,2% КГ) отсутствовали полные точные представления о природе города, о деятельности человека в нем, о нормах и правилах поведения в городской среде, что определяло потребительское отношение детей к природе мегаполиса.

Процесс формирования основ экологической культуры осуществлялся эффективно при следующих педагогических условиях: организации целостного эколого-педагогического процесса, направленного на воспитание у ребенка готовности к правильному взаимодействию с природной средой города; включения в программу знаний об особенностях экосистемы мегаполиса, процесс усвоения которых будет способствовать воспитанию у дошкольников



эмоционально-ценностного отношения к природной среде и правильного экологически безопасного и целесообразного поведения; использования педагогической технологии, обеспечивающей единство познания, переживания и действия, овладение детьми навыками позитивного и безопасного поведения в городской природе, развитие способности прогнозировать и оценивать отношение других людей к природе и собственные поступки.

Система знаний о природной среде города формируется прежде всего как система знаний о растениях и животных - элементах природной среды города, влиянии деятельности человека на экосистему мегаполиса. Дети научились рассматривать существование живых организмов в городе в их взаимосвязях с факторами окружающей неорганической среды в удовлетворении жизненных потребностей и деятельностью человека.

Экологические знания являлись средством воспитания у ребенка системы ценностей, понимания зависимости своей жизни, своего здоровья от состояния среды. Особое значение имели знания о самоценности каждого живого организма, о его взаимосвязи со средой города, о деятельности человека. Знания о природе города носили эмоциогенный характер, являлись побудительной силой к совершению поступков, деятельности. Дети не наносили ущерба природной среде города, не загрязняли, не разрушали ее, предотвращали негативное воздействие на природу во всех видах своей деятельности, чувствовали ее красоту.

Знакомство детей с правилами поведения в городской экосистеме изменило мотивацию их поведения в природе. Дети следовали определенным правилам, осознавая их значение и эмоционально прочувствовав последствия их несоблюдения. Основным мотивом поведения дошкольников было стремление сохранить свое здоровье в условиях города, улучшая природную среду мегаполиса, что проявлялось в желании детей участвовать в посильных природоохранных акциях. Таким образом, природоохранительные знания детей трансформировались в поведенческие установки и отношение.

Процесс формирования экологической культуры способствовал воспитанию у детей потребности в общении с природой; осознанию своей роли и возможностей в охране окружающей среды и ее облагораживающего влияния; стремлению к познанию мира природы в единстве с нравственными и эстетическими переживаниями. Экологическая ответственность проявлялась в эмоциональном состоянии ребенка: тревоге, озабоченности, волнении, в бережном и заботливом отношении к живым существам.

Разработанная программа и технология ее реализации могут быть использованы в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

Данное исследование не исчерпывает проблемы формирования основ экологической культуры у старших дошкольников. Перспективы мы видим в разработав проблемы преемственности воспитания экологической культуры в детском саду и начальной школе.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

1. Васюкова Г.В. Воспитание основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. // Развитие теории дошкольного образования: Материалы научно - практической конференции МПГУ. - М. - 1998.- с. 83 -86 (0,2 п.л.)
2. Васюкова Г.В. Ознакомление детей 6 лет с экологией г. Москвы. // История и современное состояние Российского образования. - М. - "Радетели просвещения". - 1998. - с. 81 - 83 (ОД п.л.)
3. Васюкова Г.В. Формирование элементов экологической культуры у детей 6 лет при изучении урбанизированной растительности г. Москвы. // История и современное состояние Российского образования. - М. - "Радетели просвещения". - 1998. - с. 83 - 84 (0,24 п.л.)
4. Васюкова Г.В. К проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. // Голоса молодых ученых.- М. - "Диалог -МГУ". -1999.- с. 150-155 (0,3 п.л.)
5. Васюкова Г.В. Воспитание экологически безопасного поведения у старших дошкольников в условиях города. // Региональные подходы к дошкольному образованию: теория и практика. - Шуя. -1999. - с. 127 - 130 (0,2 п.л.)

Подл. к печ. 24.12 2004      Объем 1.0 п.л.      Заказ №.421      Тир 100 экз.

Типография МПГУ

**#-2230**